

MIGNOGNA

SOLUZIONI D'ARCHITETTURA
MADE IN ITALY



CARPENTERIE METALLICHE
SCALE DI SICUREZZA
SCALE D'INTERNI
DESIGN ITALIANO

MIGNOGNA



*Quando un problema non si può risolvere, non è un problema;
se un problema ha soluzioni allora non è un problema!*
B. Munari



MIGNOGNA SRL

Siamo un'azienda specializzata nella progettazione e realizzazione di sistemi costruttivi in acciaio attiva nel settore dal 1980 e, forti dell'esperienza maturata, siamo in grado di offrire soluzioni personalizzate realizzando strutture con puntualità e precisione.

La competenza e la passione garantiscono la soddisfazione di ogni esigenza dei nostri clienti che, unite alla costante innovazione tecnologica, ci consentono di proporre soluzioni adeguate alle sempre più specifiche richieste del mercato industrializzato.

La versatilità e l'organizzazione dei singoli reparti produttivi ci hanno permesso di diversificare, negli anni, i nostri prodotti e servizi:

- carpenterie metalliche di qualunque dimensione e destinazione d'uso
- scale di sicurezza
- ristrutturazioni e adeguamenti strutturali
- scale di interni
- forniture di arredo contract

- progettazione di strutture in acciaio
- montaggio e posa in opera.

MIGNOGNA SRL

Our company has been qualified in design and production of steel building systems since 1980 and, thanks to our ever-growing specialization, we are able to offer customized solutions with precision and accuracy.

Our expertise and determination, along with a constant search for technologic innovation, allow us to satisfy every request of our customers and to offer solutions that respond to the increasingly specific demands of the industrialized market.

The versatility and the organization of every single production department allowed us to diversify our products and services over the years:

- metal engineering of any size and usage destination
- fire escapes
- restorations and structural adaptations
- interior stairs
- furniture/décor

- steel structures design
- set up and installation



- SOLUZIONI FUNZIONALI

La ricerca di soluzioni mirate alle esigenze del singolo committente parte da un accurato studio di fattibilità che permette di individuare soluzioni ad hoc sia dal punto di vista funzionale che dell'ottimizzazione dei costi.

- RIGORE COSTRUTTIVO E DESIGN

Il nostro ufficio tecnico, curando lo studio e il design degli elementi fondamentali della proposta del cliente, ci permette di rispondere con soluzioni fatte a regola d'arte.

- QUALITA' DEI PRODOTTI

I nostri lavori sono garantiti dall'accurata selezione dei materiali certificati impiegati nei processi di trasformazione dal nostro personale specializzato e dalle innovative tecniche impiegate nelle lavorazioni realizzate con attrezzature tecnologicamente all'avanguardia

- ORGANIZZAZIONE AZIENDALE

I reparti amministrativi e produttivi e il coordinamento dei cantieri, operando secondo il sistema di gestione integrati di qualità ISO, garantiscono una continua efficienza supportata dall'impiego di personale dipendente qualificato e dalla disponibilità di nostri mezzi d'opera.

- CERTIFICAZIONE AZIENDALE

Da sempre attenti al rispetto dell'ambiente e della sicurezza in tutte le fasi di lavorazione, nell'ottica di definire un'organizzazione puntuale ed avere un monitoraggio della soddisfazione dei nostri clienti, abbiamo definito un sistema di gestione organizzativo conforme alla UNI EN ISO 9001 mentre, con l'intento di prestare maggiore attenzione alle problematiche ambientali e allo sviluppo sostenibile, valutiamo le nostre prestazioni nell'ottica del rispetto del sistema di gestione ambientale UNI EN ISO 14001.

Tale modus operandi ci ha permesso di ottenere l'iscrizione al Ministero dei LLPP come centro di trasformazione e la qualificazione per l'esecuzione dei lavori pubblici nelle categorie SOA OG1- OG2 - OS18.



- FUNCTIONAL SOLUTIONS

The research of solutions focused on the requests of every single customer starts from a precise feasibility study that allow us to identify ad hoc solutions both from an operational and from a cost effective points of view.

- DESIGN AND ARCHITECTURAL PRECISION

Our technical department, thanks to the study and design of the essential elements required by the customers, allow us to meet the request with rules of art.

- PRODUCTS QUALITY

Our works are guaranteed by an accurate selection of certified materials employed in the transformation processes by our qualified staff and by the innovative techniques employed in the production and realized with technologically advanced equipment.

- BUSINESS EFFICIENCY

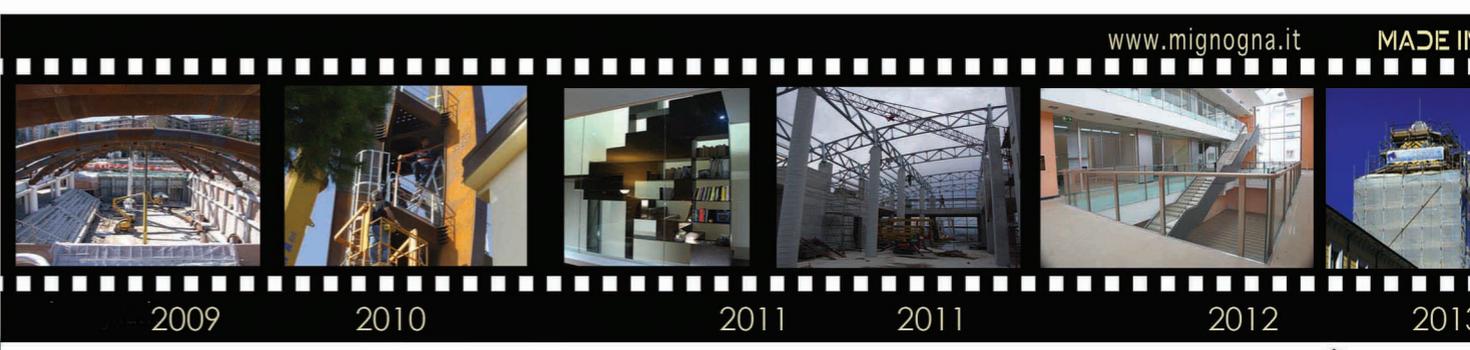
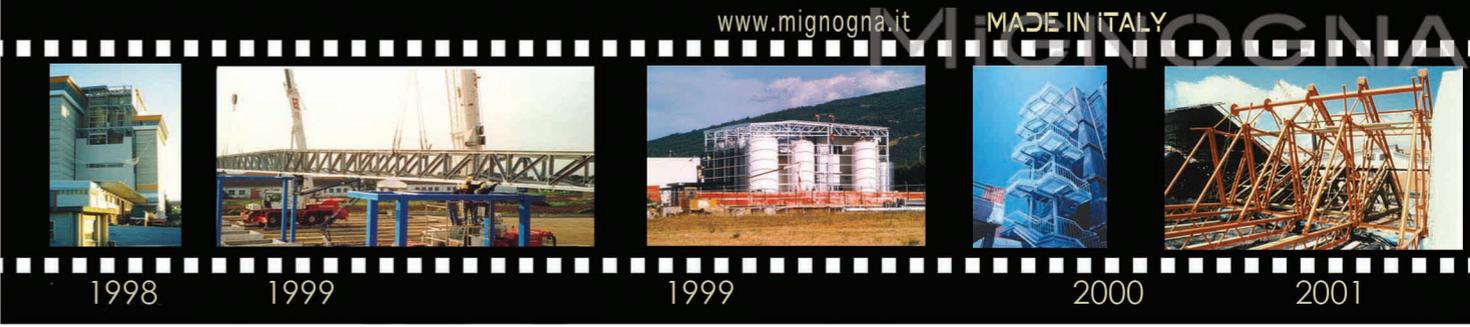
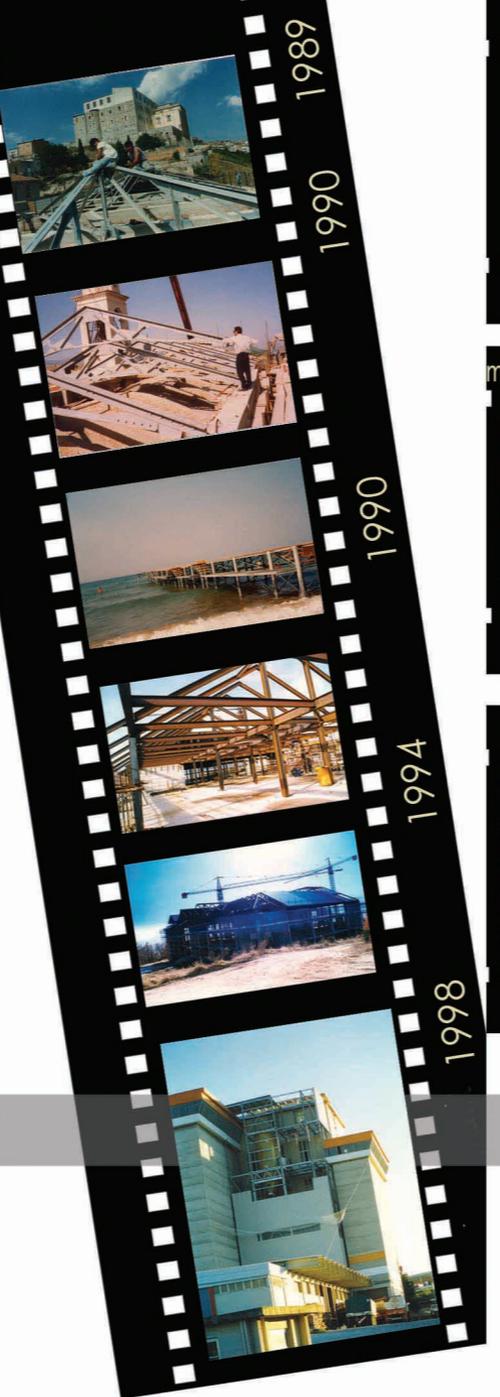
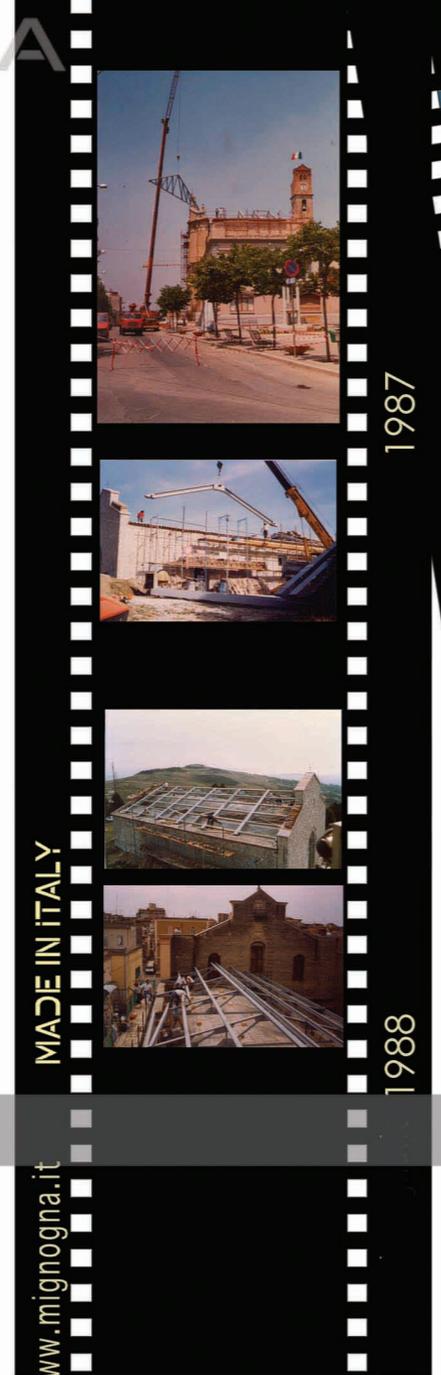
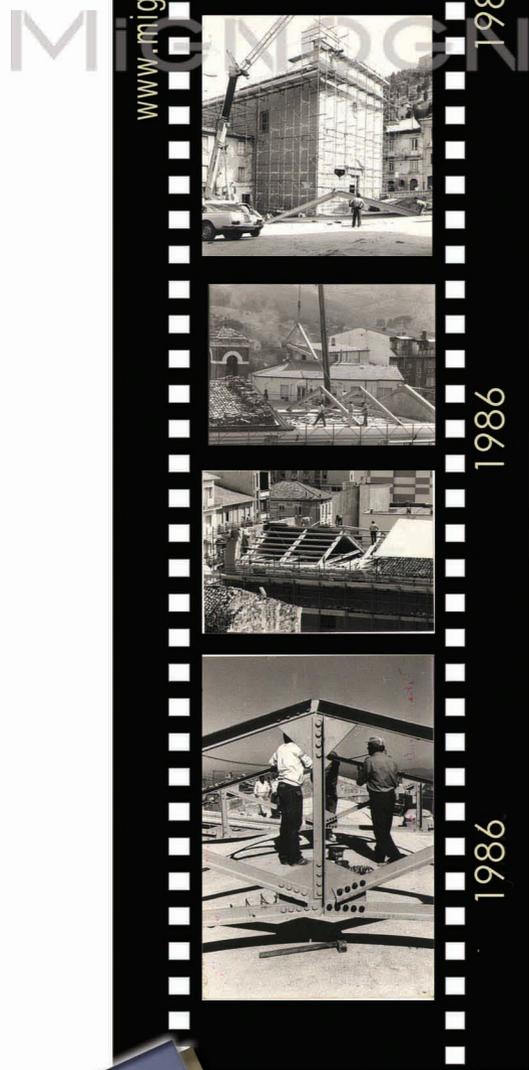
Every single administrative division of the construction sites, by operating according to the integrated management systems of ISO quality, guarantees a constant efficiency supported by a qualified staff and the availability of our means of work.

- BUSINESS CERTIFICATION

Always careful to environment respect and working safety principles, and towards the definition of an accurate organization and supervision of our customers satisfaction, we defined an organizational management system in compliance with the UNI EN ISO 9001; moreover, with the aim to pay attention to environmental issues and to sustainable development, we supply our services within a system of environmental management based on UNI EN ISO 14001.

Thanks to our modus operandi we were registered by the Ministry of Public Works as a qualified center for the execution of public works in the SOA OG1- OG2 - OS18 categories.





Oggi le costruzioni in acciaio sono un'alternativa sempre più valida e competitiva rispetto all'uso del calcestruzzo armato poiché utilizzano tecnologie altamente sofisticate nella produzione e nei controlli, hanno alti valori di resistenza, vantano una maggiore leggerezza, garantiscono una velocità nel montaggio e competitività dei costi.

Le nostre produzioni garantiscono:

- **qualità delle strutture** con l'impiego di materiali adeguati e **processi produttivi certificati**
- **affidabilità** e competenza nella **valutazione strutturale**
- **progettazione** statica e architettonica
- **precisione nella realizzazione** grazie a macchinari disponibili in officina
- **puntualità** e rapidità nelle consegne grazie alla disponibilità di mezzi propri di trasporto e sollevamento
- **sicurezza** nelle fasi di **realizzazione e montaggio**
- **vantaggi del sistema costruttivo a secco** dell'acciaio in tutte le fasi di prefabbricazione e montaggio
- **lavorazioni conformi** alle Norme Tecniche di Costruzione (secondo le NTC08 le parti strutturali vanno trasformate a cura di un **centro di trasformazione autorizzato**)
- trasparenza e **chiarezza contrattuale**
- **rispetto** di tutte le **normative vigenti**



METAL ENGINEERINGS

Nowadays the steel architecture represents an increasingly efficient alternative to the utilization of the reinforced concrete, thanks to the use of very sophisticated technologies for the production and controls, to the high strength values and the superior lightness, which guarantee speed in the set up and cost competitiveness.

Our production guarantees:

- **quality of the structures** by the employment of appropriate materials and **certified production processes**
- integrity and **expertise in the structural evaluation**
- static and architectural **planning**
- **production awareness** thanks to our machinery
- **fast** and timely delivery thanks to our own means of transport and lifting equipment
- **safety** in the production and assembling phases
- **advantages of the steel dry building system** in every phase of prebuilding and assembling
- **production in compliance** to the Technical Building Rules (according to the NTC08 structural parts have to be transformed by an **authorized transformation centre**)
- **contractual transparency** and clarity
- **compliance** to all current **regulations**





CASELLO AUTOSTRADALE FIANO ROMANO



IMPIANTO INNEVAMENTO ARTIFICIALE CAMPITELLO MATESE CB



CONSOLIDAMENTO



ADDUZIONE ACQUEDOTTO RUZZO_AQ







COPERTURA PALAZZETTO DELLO SPORT UNIVERSITARIO CB



COPERTURA GRATTACIELO PER UFFICI





CAMPANILE CHIESA CAMPOMARINO_CB



LC



CB



PI



COPERTURE ED ELEVAZIONI





DISCARICA MONTAGANO_CB



PROCTER & GAMBLE- CAMPOCHIARO_CB





COPERTURA INDUSTRIALE



CAPANNONE_CASTELDISANGRO_AQ



RIMESSA GATTO DELLE NEVI_ROCCARASO_AQ





COPERTURA DISTRIBUTORE_CB



AMPLIAMENTO OSPEDALE CASTELDISANGRO_AQ





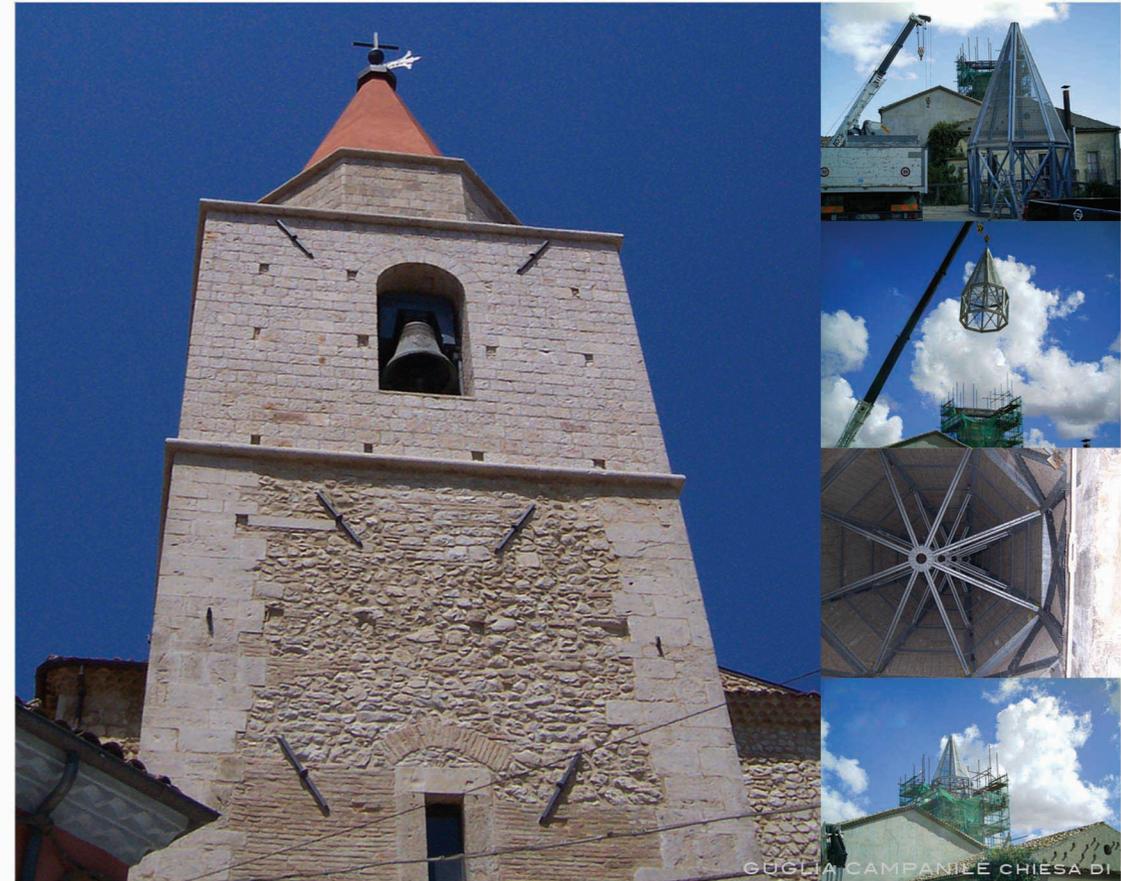
UFFICI



SEDE UFFICIE PRODUZIONE MG-CB









COPERTURA NAVATA CENTRALE CHIESA DEI FINESTRONI SALCITO_CB



RICOSTRUZIONE VOLTA A VELA





COPERTURA CORTILE MUSEO PZ



RISANAMENTO SISMICO OSPEDALE CASTELDISANGRO_AQ





PALAZZO SAVOIA



RESTAURO S. MARIADALLE MONACHE_15





EDIFICIO COMMERCIALE_RIPALIMOSANI_CB



STABILIMENTO BARILLA_TERMOLI_CB





ISTITUTO SALESIANO_FG



CASA DI RIPOSO_FG



HOTEL_ALFEDENA_AQ



IASTITUTO NAUTICO_TERMOLI_CB



UFFICIO GENIO CIVILE_FG



SCUOLA SUPERIORE_L'AQUILA





UNIVERSITÀ DEGLI STUDI_PADOVA



SEDE UFFICI EQUITALIA_CB





L'attenzione per l'ambiente, l'interesse per il recupero energetico e la produzione di energia da fonti rinnovabili sono alla base dello studio dei "progetti green".



The attention for the environment, the interest in energy recycling and energy production from renewable sources are the basis of "green projects" studies.

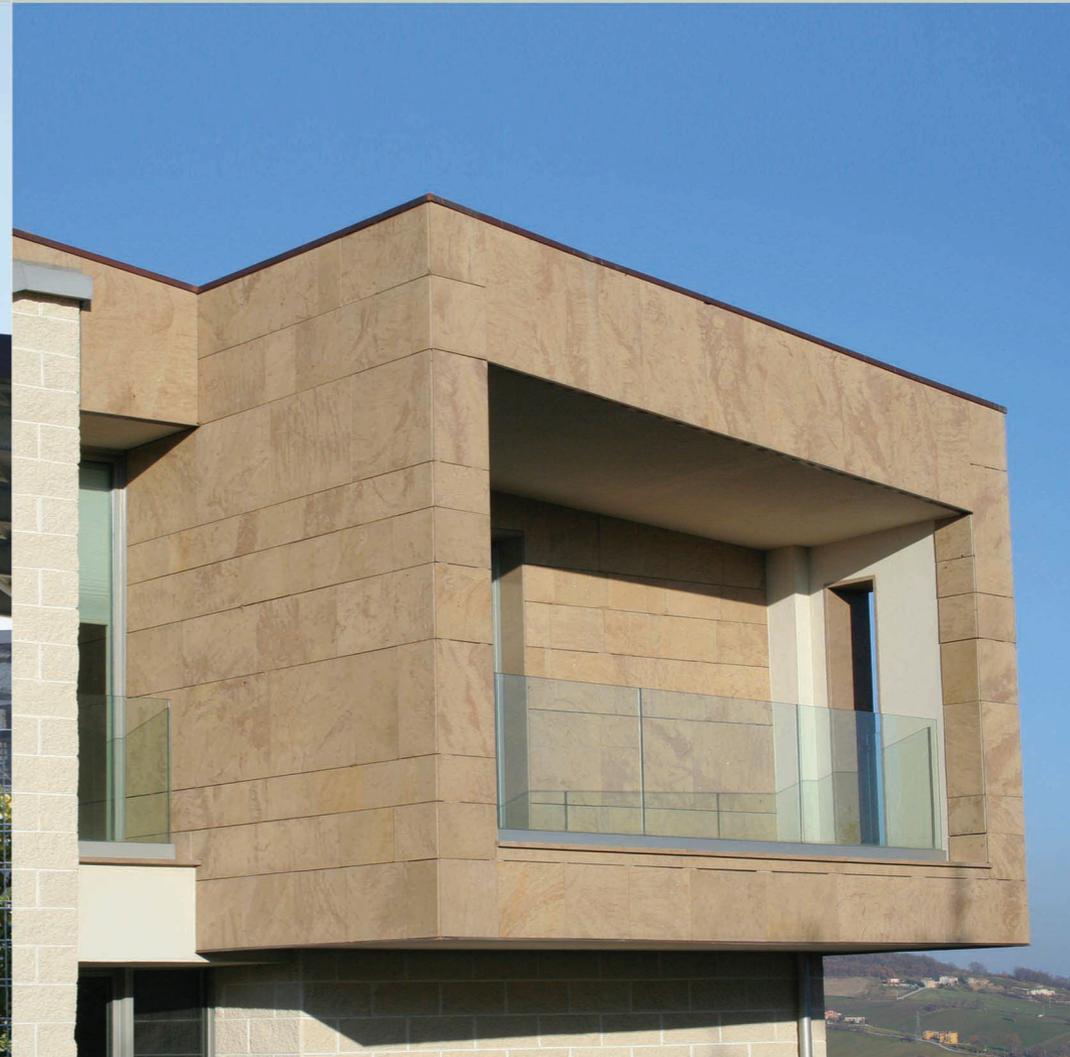


PUNTI DI RACCOLTA DIFFERENZIATA





STRUTTURA PER FOTOVOLTAICO



FACCIATA VENTILATA



La scala per interni va considerata come un pezzo unico di design, un oggetto importante e stabile dell'arredamento di un interno, che va scelto con cura sulla base delle esigenze del cliente e adattato all'ambiente in cui si inserisce.

I nostri progetti per scale di design sono una soluzione di architettura; diamo un valore aggiunto a quell'elemento funzionale di collegamento verticale tra piani che è la "scala". Le nostre soluzioni vogliono superare le costruzioni standardizzate, attraverso la cura e la passione che dedichiamo all'analisi delle richieste del committente e alla valutazione specifica dell'ambiente in cui si collocano. Ogni nostro cliente merita il miglior disegno possibile!

Le nostre scale si differenziano per:

- **progettazione ergonomica;**
- **studio 3D** del design;
- struttura interamente in acciaio **leggera e reversibile;**
- ampia scelta dei **materiali di finitura;**
- **cura nei dettagli** di lavorazione;
- manifattura **"made in Italy"**.

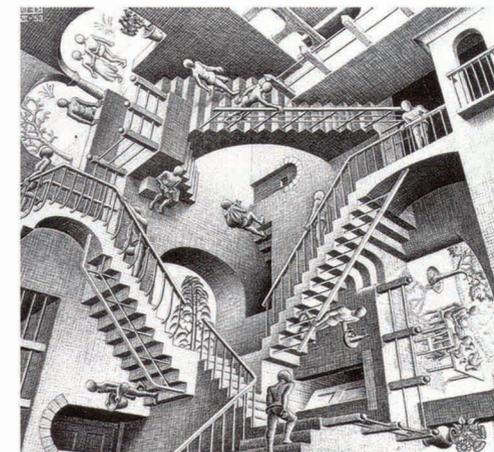


Interior stairs are considered as unique pieces of décor, an important and stable object of the interior design, that needs to be chosen by fulfilling the customer's requests and adapted to the surrounding environment

Our projects for decor stairs are an architectural solution; we give surplus value to that functional element that connects floors vertically represented by the staircase. Our solutions want to go beyond the mass-produced constructions, through the precision and the passion that we dedicate to the analysis of the customer requests and to the specific evaluation of the surrounding environment. Every customer deserves the best possible design!

The distinctive marks of our staircases are:

- the **ergonomic design;**
- the **3D studio** of the project;
- the **light and reversible** steel structures;
- the wide set of **finishing materials;**
- the precision in the **manufacturing details;**
- the **"made In Italy"** manufacturing.



Maurits Cornelis Escher : Scale





MIGNOGNA



MIGNOGNA



La scala realizzata per l'interno dell'ex palestra della Gioventù Littoria durante le fasi del restauro dell'edificio si impone visivamente con il suo design schietto e autoritario.

I gradini, realizzati con vasche in acciaio verniciato nero riempite in cls e rivestiti in pietra locale sulla pedata, sono fissati alla struttura portante mediante distanziatori metallici in acciaio inox lucido e, nella tendenza di Mignogna, il primo alzata è un invito alla salita caratterizzato dall'ampio pianerotolo di forma circolare rivestito in pietra bianca bucciardata.

La struttura portante del parapetto intelaiata, rivestita in listelli di acciaio inox effetto cotone (sulle facce interne) e listelli in pietra ardesiata (sulle facce esterne), si sviluppa senza soluzione di continuità collegando i ballatoi dei tre livelli.

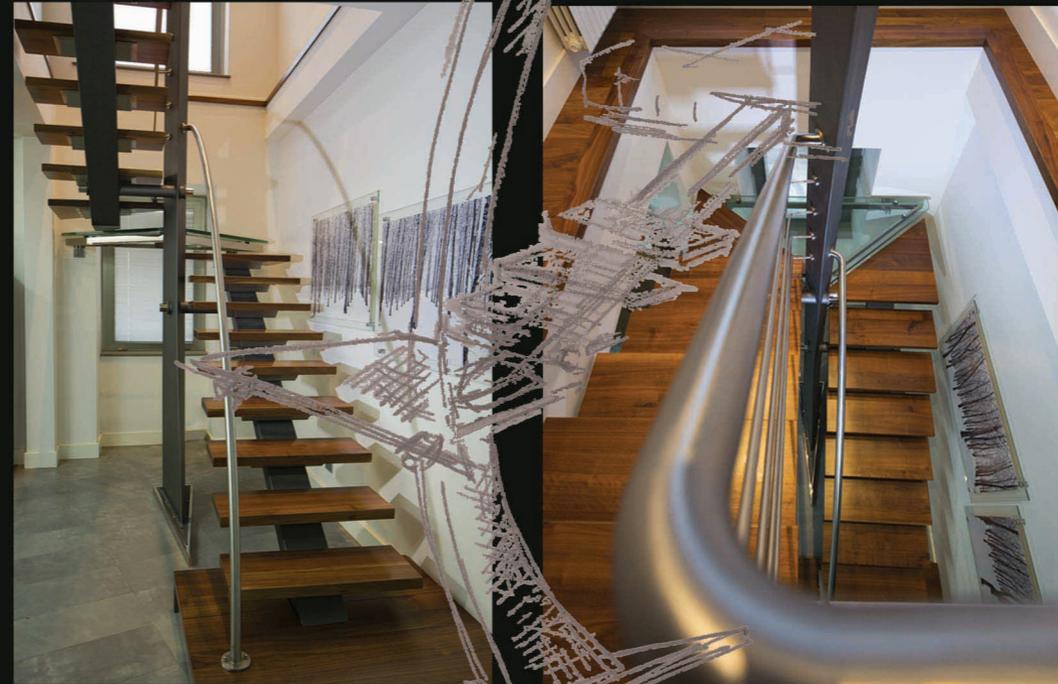
La scala è completata da corrimano in tubo diametro mm 50 in acciaio inox satinato esteso in continuum a protezione della balaustrata dei ballatoi dei piani superiori realizzata con montanti in acciaio inox e vetro temperato stratificato con fascia coprisolaio retroverniciato.



SCALA_ARTI



MIGNOGNA



La scala Arti è un progetto estraneo ad ogni gesto prevedibile, tutti gli elementi sono stilizzati con carattere incidente, moderno ed elegante.

La struttura portante è un totem ad artiglio di nibbio al quale si ancorano, con perni artigianali, i profili a sezione rettangolare che portano i gradini in legno massello essenza ciliegio bullonati alla struttura tramite piastre in acciaio inox satinato di fattura artigianale.

Il pianerottolo a ventaglio di forma trapezoidale è in vetro temperato stratificato trasparente collegato alla struttura portante da un sistema a ragno.

Estremizzato anche il primo gradino che invita alla salita con un piano rivestito in parquet legno massello e fascia battitacco in acciaio inox lucido.

Al totem in lamiera nera pantografata pressopiegata è fissata l'inattesa ringhiera a doppio motivo in acciaio inox satinato.



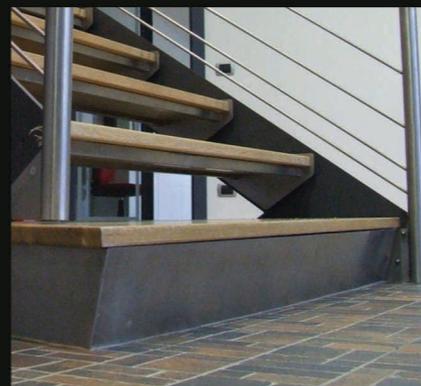
SCALA_EXA



MIGNOGNA



E' la classica Scala ad "L" che diventa contemporanea con il pianerottolo "acuto"; portata dal palo centrale e appoggiata al solaio di sbarco si adegua con eleganza e brío nel curato contesto.
Gradini in acciaio inox rivestiti in legno massello essenza rovere collegati ai cosciali autoportanti in acciaio nero pantografato da un supporto in acciaio inox lucido.
Il gradino di invito ha una sagoma piú sporgente, e si fa notare per l'alzato in acciaio inox lucido realizzato con una vaschetta di riempimento che si traduce in appoggio statico.
La ringhiera in acciaio inox satinato è realizzata con tondini passanti in piastre di montanti e corrimano in tubolare.



SCALA_MIMO



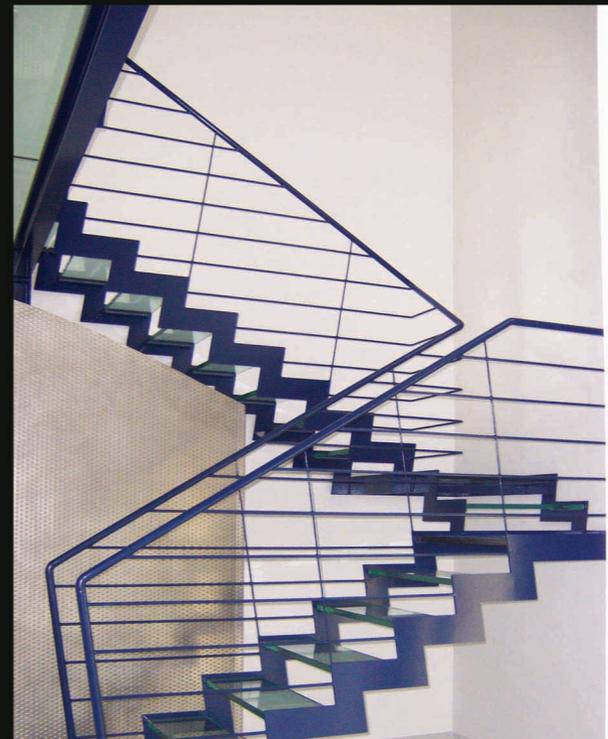
MIGNOGNA

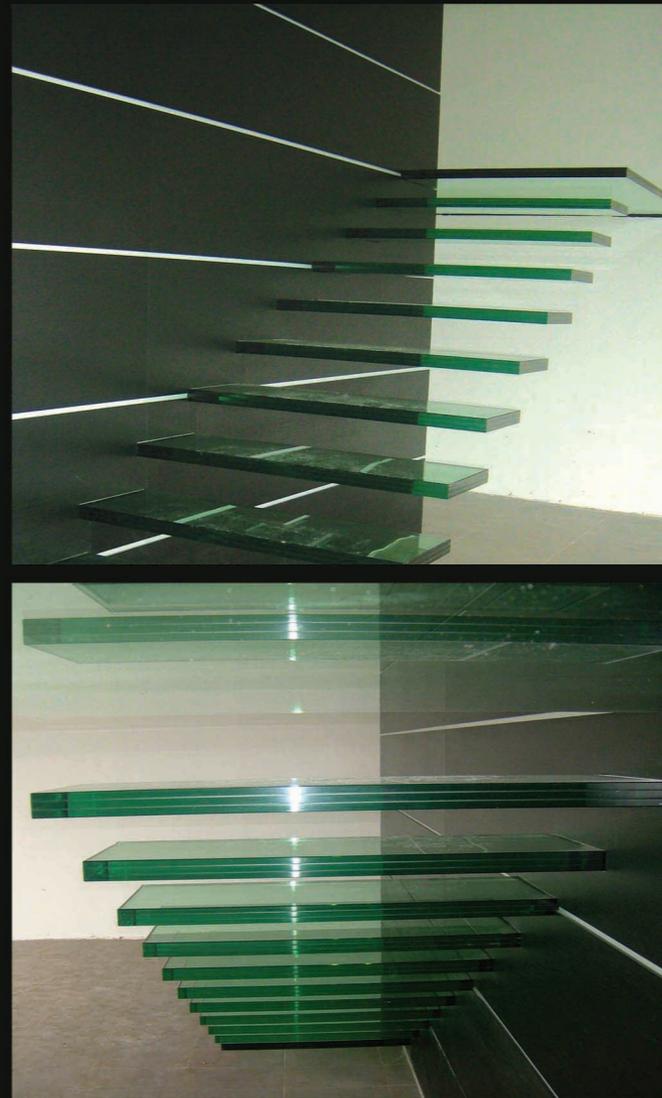
Eleganza e raffinatezza si raggiungono nella scala Mimo con la semplicità dei cosciali in acciaio (lamiera nera 100/10) pantografato verniciato che si sviluppano segnalando i gradini.

Il dettaglio dei gradini in vetro temperato stratificato posati a filo con l'angolo di motivo dei cosciali, il sistema di fissaggio gradino-cosciale non visibile, il motivo della protezione della ringiera disegnato parallelo alle pedate, fanno di questa scala un oggetto di design minimal.

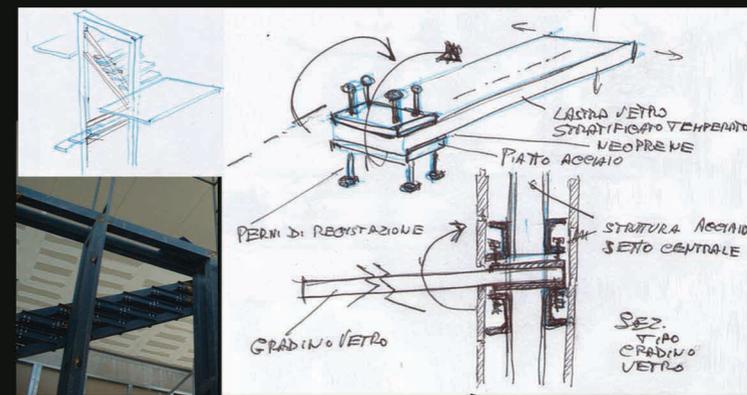
L'accostamento al box rivestito in lamiera in acciaio inox effetto bugnato gli conferiscono un tono di modern urban style.

I primi gradini della salita allontanati dalla scala e realizzati in latero cemento rivestito in resina rendono l'intervento leggero, giovanile e dinamico.



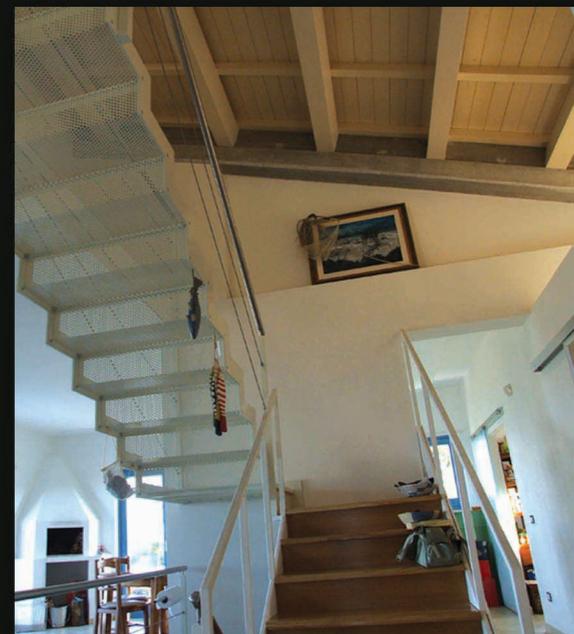


Men è la realizzazione del moderno; è attuale, minimale e preziosa. L'eleganza raggiunta in questa realizzazione è il frutto dell'incontro delle esperienze di due aziende artigiane leader nei propri settori: acciaio e vetro. I gradini in vetro temperato stratificato sono ammassati nella struttura portante in acciaio che rivestita in legno wenge e finitura in acciaio inox lucido assume l'aspetto di un totem portante. La struttura metallica portante e nascosta nel rivestimento moderno è il vero progetto che permette l'effetto a sbalzo delle mensole in cristallo e garantisce sicurezza sotto sollecitazioni grazie al particolare morsetto con perni di registrazione studiato ad hoc.





RECUPERO DI UN COLLEGAMENTO VERTICALE SBAGLIATO DA PROGETTO
 La scala a quattro rampe sormonta la vecchia soletta in c.a. progettata e in parte realizzata con una pendenza che non avrebbe permesso un agevole collegamento tra i piani.
 Le linee pulite e le lievi variazioni sul leit motiv del design fanno di questo progetto un oggetto innato della casa.
 la rampa che collega la zona giorno al sottotetto ha un design con variazioni sullo stile adottato per le rampe che sormontano le vecchie solette in c.a. e la texture della lamiera microforata adottata come un nastro per alzata e pedate la rende leggera e trasparente.
 Struttura in acciaio; gradini in legno massello (per le prime tre rampe) e gradini in lamiera microforata (per l'ultima rampa); corrimano in acciaio verniciato in profilati a sezione quadrata (per le prime rampe) e corrimano in acciaio inox satinato in tubolari f42 e parapetto in stile marinaro realizzata con tiranti in acciaio inox fissati mediante tenditori con variazioni di motivi (per la terza rampa).



SCALA_DICA



MIGNOGNA

La cura dei dettagli conquista il luminoso ambiente per uffici con la ricerca di materiali e lavorazioni di alto design italiano.
La luce naturale raggiunge la scala e si filtra attraverso i gradini in vetro extrachiaro fissati alla cornice in acciaio inox lucido. L'arredamento è reso brillante dai riflessi sull'acciaio inox satinato dei tubolari, dei tondi e delle lance adottati per la ringhiera.

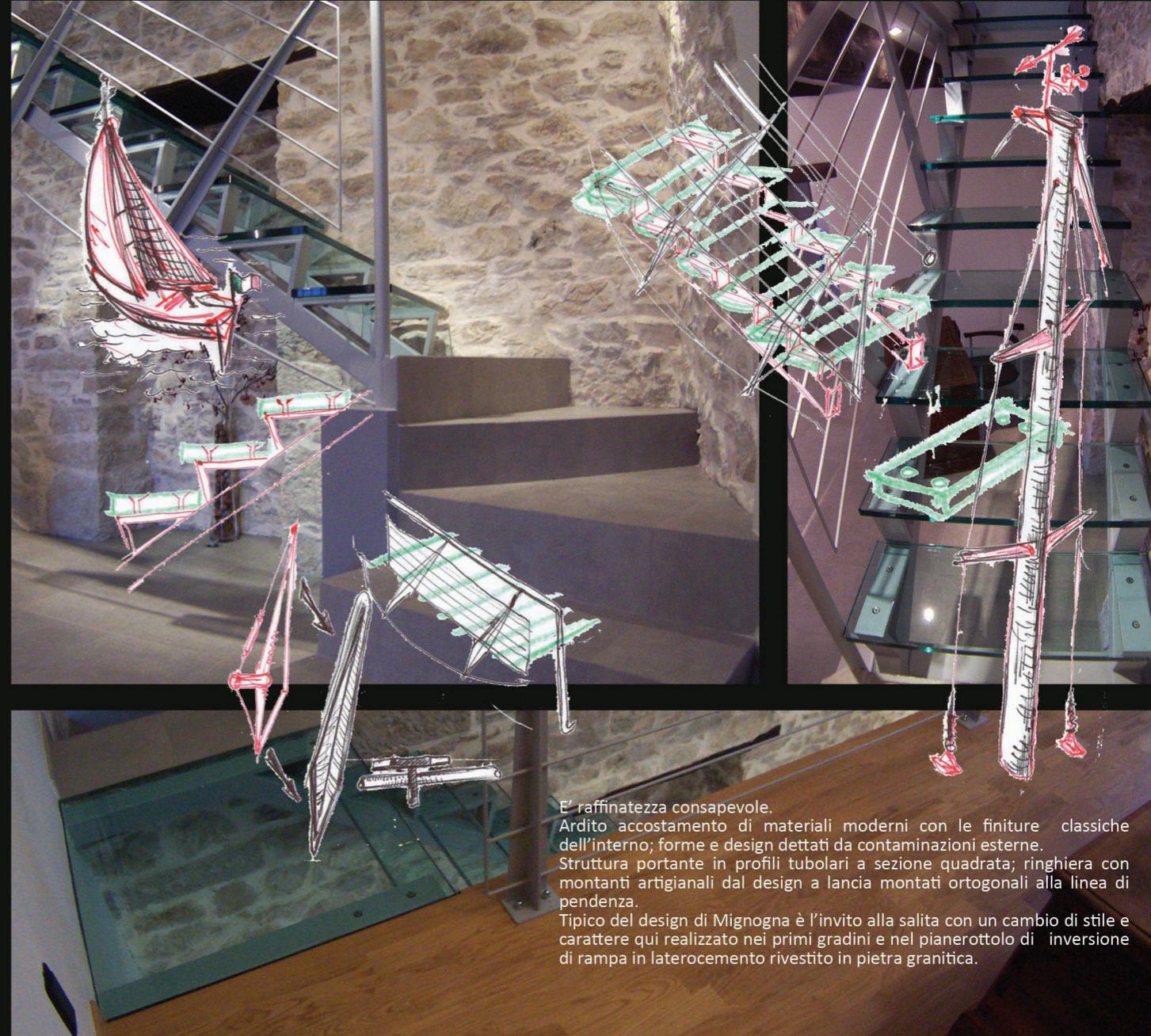


MIGNOGNA

SCALA_WEST



MIGNOGNA

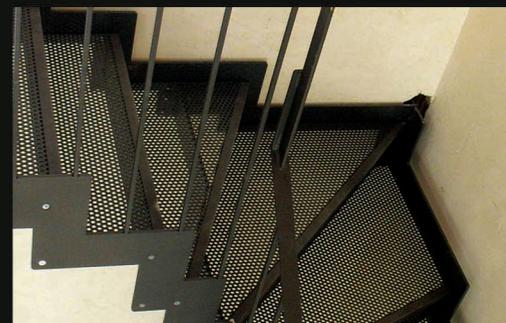
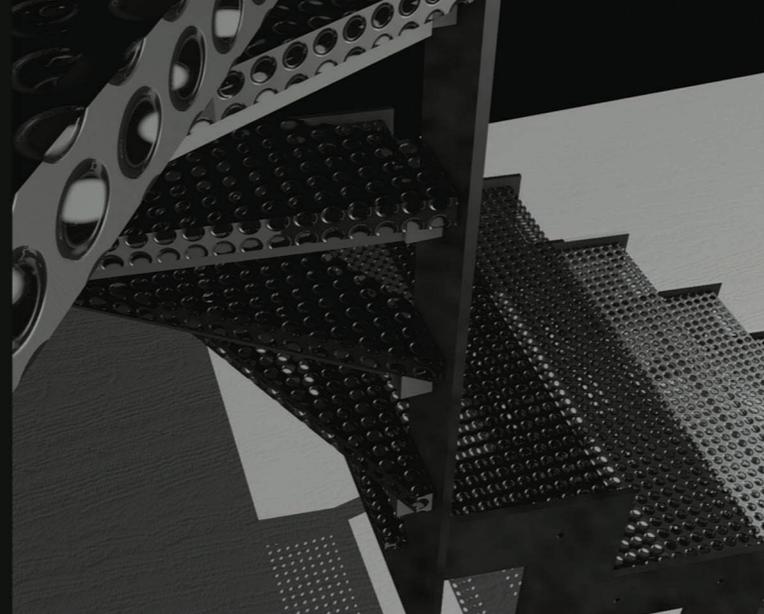


E' raffinatezza consapevole.
Ardito accostamento di materiali moderni con le finiture classiche dell'interno; forme e design dettati da contaminazioni esterne.
Struttura portante in profili tubolari a sezione quadrata; ringhiera con montanti artigianali dal design a lancia montati ortogonali alla linea di pendenza.
Tipico del design di Mignogna è l'invito alla salita con un cambio di stile e carattere qui realizzato nei primi gradini e nel pianerottolo di inversione di rampa in laterocemento rivestito in pietra granitica.

SCALA_PANE

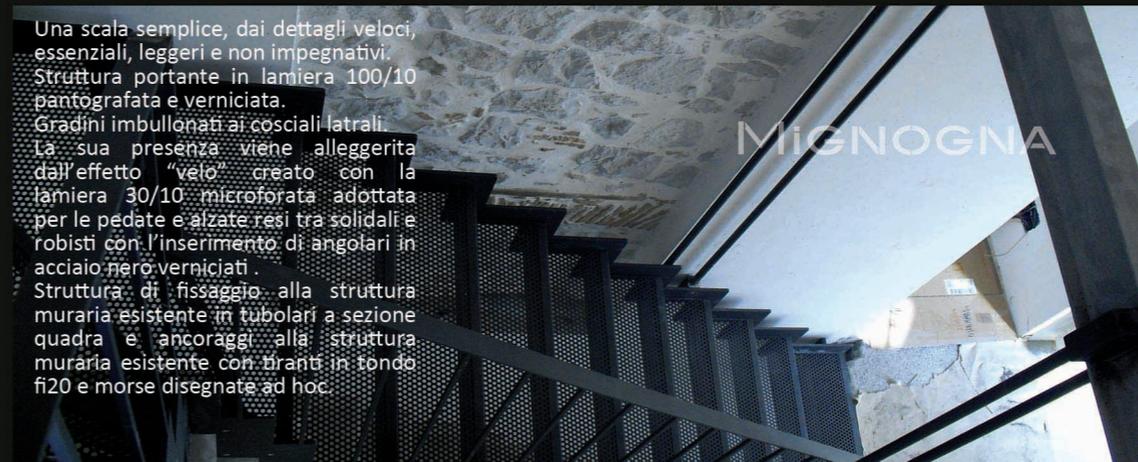


MIGNOGNA



Una scala semplice, dai dettagli veloci, essenziali, leggeri e non impegnativi. Struttura portante in lamiera 100/10 pantografata e verniciata. Gradini imbullonati ai cospicci laterali. La sua presenza viene alleggerita dall'effetto "velo" creato con la lamiera 30/10 microforata adottata per le pedate e alzate resi tra solidali e robusti con l'inserimento di angolari in acciaio nero verniciati. Struttura di fissaggio alla struttura muraria esistente in tubolari a sezione quadra e ancoraggi alla struttura muraria esistente con tiranti in fondo fi20 e morse disegnate ad hoc.

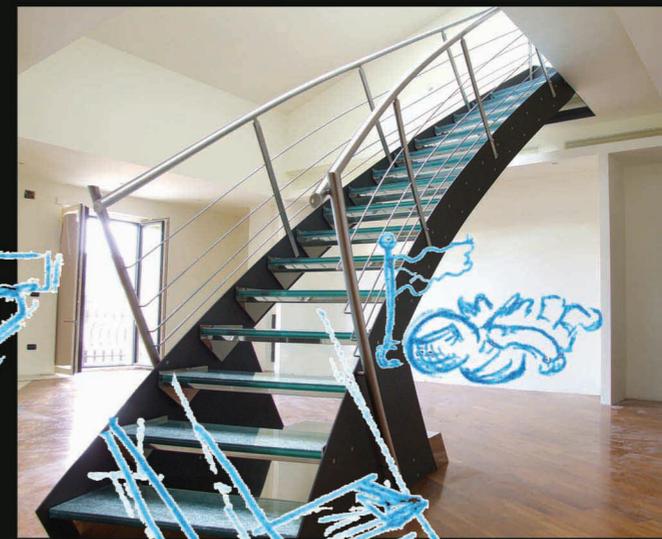
MIGNOGNA



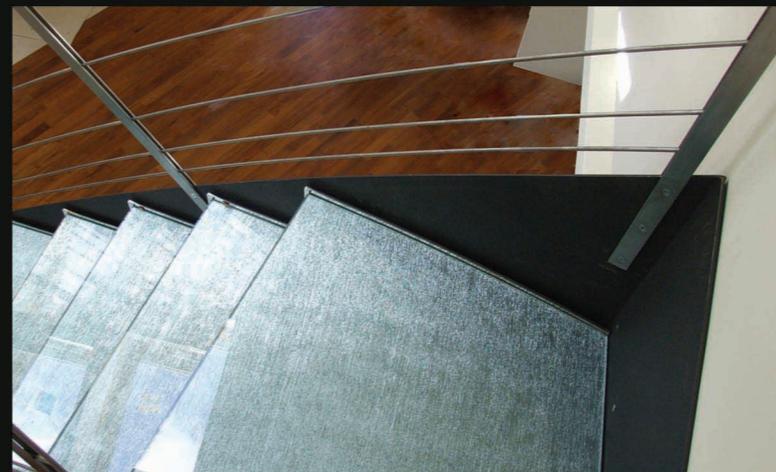
SCALA_EST



MIGNOGNA



Est è eleganza. E' la scala che arreda e impone la sua presenza attraverso l'uso di forme e linee inattese, materiali preziosi e dettagli di lavorazione ricercati. Disegnata per un interno raffinato, ampio e luminoso, la struttura portante della scala è composta da cosciali in lamiera nera 100/10 tagliata al plasma e calandrata. I gradini in vetro temperato stratificato decorato da stoffa effetto seta lucida, sono appoggiati ad un supporto in acciaio inox lucido bullonato ai cosciali verniciati. Il primo gradino invita alla salita con un elegante cassettoni in acciaio inox lucido caratterizzante ed evidente anche dal retroscala.



SCALA_LARA



MIGNOGNA



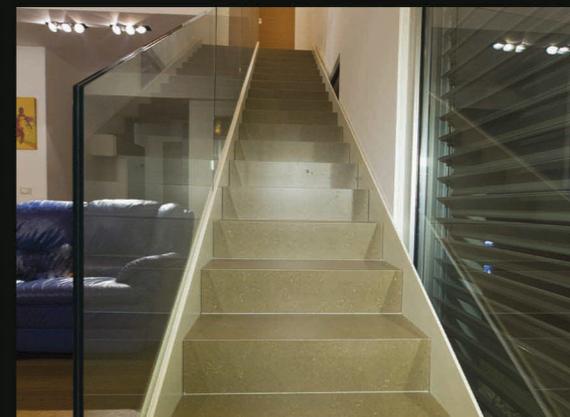
Linee essenziali, forme plastiche e stereometriche per la salita realizzata per un raffinato ambiente domestico.

La linearità è marcata dal design dei cosciali in lamiera 100/10 verniciati colore panna.

Il motivo dell'essenziale è sottolineato dall'unico vezzo realizzato con le teste dei perni svasati degli agganci dei gradini alla struttura portante.

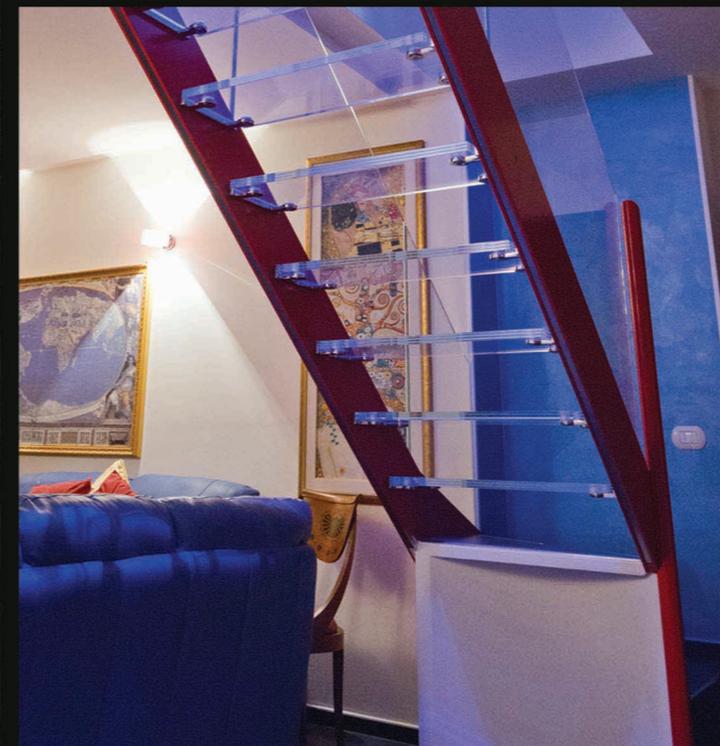
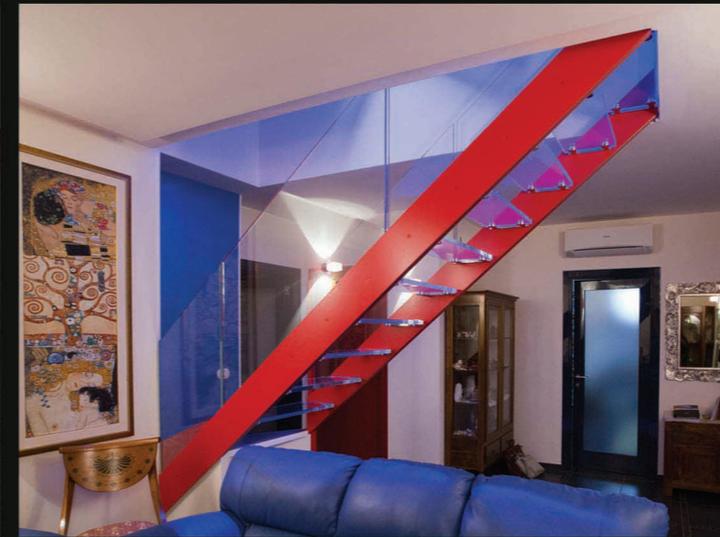
Il parapetto in vetro trasparente temperato stratificato contribuisce a mettere in evidenza l'essenzialità del design e si estende, con lo stesso sistema di morsa, alla balaustra del piano superiore.

I doppi cosciali marciano la linea di pendenza nascondendo il ritmo delle alzate e pedate, evidenti, invece, all'intradosso, realizzati in lamiera pressopiegata sabbiati e verniciati in tono.





MIGNOGNA



E' il moderno che incontra la preziosità del collezionismo storico. L'animoso accostamento dei materiali in un ambiente molto ricco contribuisce a mettere in evidenza il raffinato design di questo oggetto d'arredamento. La struttura portante lineare è realizzata con una doppia coppia di cosciali in lamiera verniciata; i cosciali portano, con sistema a morsa, il parapetto in vetro temperato stratificato extrachiaro e sorreggono le pedate, anch'esse vitree, con sistema a ragno. Il cambio di linguaggio adottato da Mignogna per sottolineare l'invito alla salita qui prevede i primi gradini realizzati in un blocco di cls colato in una vaschetta di acciaio, rivestito in mattonelle di ceramica della stessa gsmma del pavimento del piano giorno.



SCALA_GIÙ



Giù è espressione di una vita quotidiana snob che non teme di essere esibita.

La struttura "a giorno" arreda un ambiente curato; la semplicità delle linee e la cura dei dettagli confermano l'attitudine di questa tipologia ad entrare con naturalezza in case eleganti e preziose.

I cosciali sagomati e verniciati lasciano intravedere le tecniche di realizzazione; e i perni a testa svasata dei fissaggi dei gradini sono il vezzo materico delle finiture artigianali di pregio.

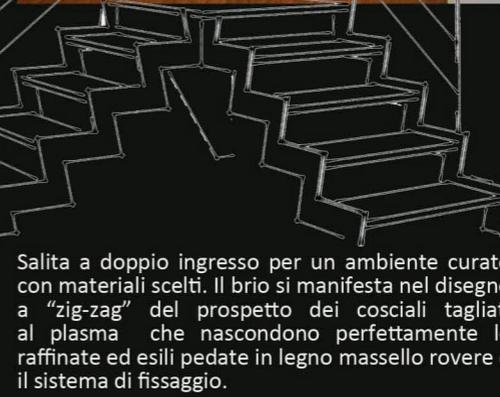
La scala, con le sue linee pulite e i colori basic, con l'uso di materiali moderni, si adatta al contesto; i gradini in acciaio inox distanziati dai cosciali danno un vezzo a questo oggetto di design.

La prima salita è un elegante momento di sosta realizzato con la pedata trasformata in pianerottolo, realizzata con piano in vetro temperato stratificato satinato retroilluminato.

SCALA_TEO



MIGNOGNA



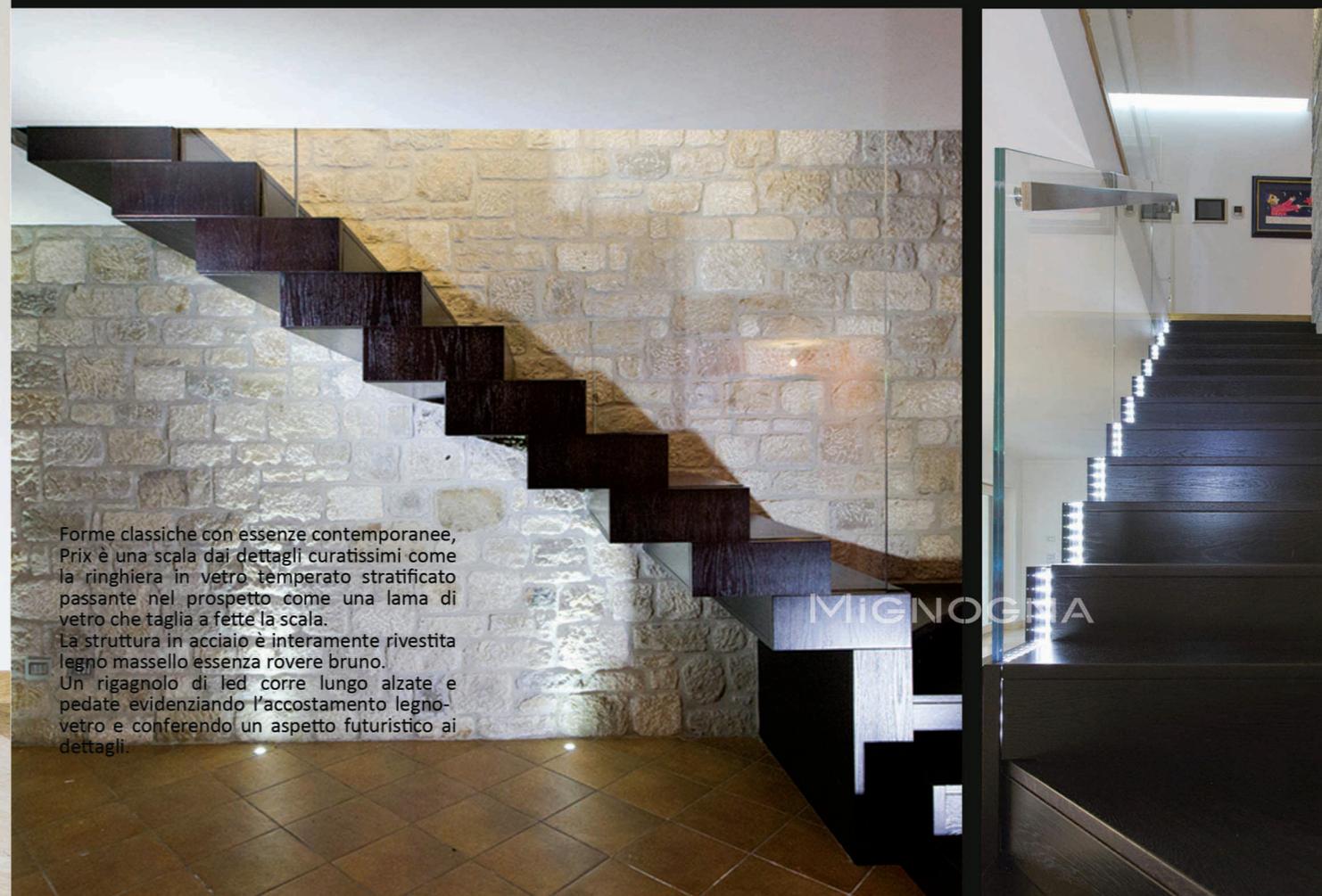
Salita a doppio ingresso per un ambiente curato con materiali scelti. Il brio si manifesta nel disegno a "zig-zag" del prospetto dei cuscini tagliati al plasma che nascondono perfettamente le raffinate ed esili pedate in legno massello rovere e il sistema di fissaggio.



SCALA_PRIX



MIGNOGNA



Forme classiche con essenze contemporanee, Prix è una scala dai dettagli curatissimi come la ringhiera in vetro temperato stratificato passante nel prospetto come una lama di vetro che taglia a fette la scala. La struttura in acciaio è interamente rivestita legno massello essenza rovere bruno. Un rigagnolo di led corre lungo alzate e pedate evidenziando l'accostamento legno-vetro e conferendo un aspetto futuristico ai dettagli.

MIGNOGNA

SCALA SKA



MIGNOGNA



Minimalismo e funzionalità sono alla base del design della scala Ska, progettata per un ambiente in cui regnano materiali materici e colori naturali. La scala diventa libreria e la scaffalatura è l'anima della struttura. E' oggetto di arredamento. Realizzata in acciaio Corten, la verniciatura protettiva gli conferisce un particolare effetto cuoio.



SCALA ONE



MIGNOGNA



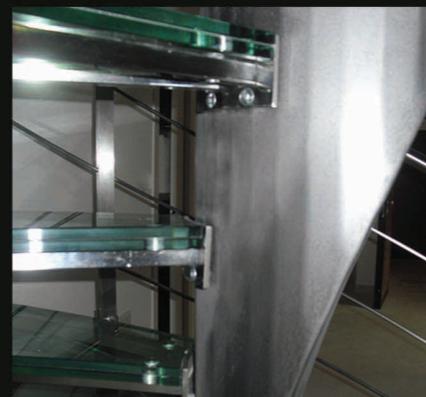
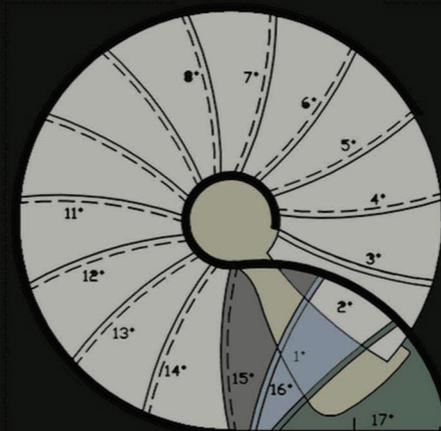
One è chic,
è il classico sempre moderno.
Attuale, pulita e plastica.
Linee regolari e proporzioni
definite con cura e regola.
Sottile la scelta dei dettagli
che danno movimento alla
precisione geometrica della
forma.
Struttura portante in lamiera
pantografata sagomata
pressopiegata e verniciata.
Pedate di rivestimento in
legno massello essenza noce.
Ringhiera e corrimano in
tubolari e tondini passanti in
piastre di montanti in acciaio
inox satinato.



MIGNOGNA

SCALA_PER

MIGNOGNA



distinta
dei gradini
in vetro

Struttura portante in acciaio verniciato, e gradini in vetro chiaro per la scala progettata per un ambiente moderno e luminoso.
Di pregio è lo studio in pianta ad effetto "carapace di aragosta" per cui, i gradini, simulando una scala a chiocciola, si susseguono con delicata sovrapposizione.
Dettagli di ringhiera e supporto dei gradini in acciaio inox satinato; primo gradino d'invito dal design avvolgente realizzato con l'alzata in acciaio inox lucido e pedata in vetro satinato.

SCALA_FIORI



MIGNOGNA



La soluzione a chiocciola collega i quattro livelli dell'abitazione con una scalinata avvitata in tre rampe.

La forza di Mignogna è lo studio tecnico preliminare con lo studio ergonomico e con la modellazione 3D che assicura una posa in opera agevole garantendo il comodo e fluido superamento dei piani.

L'eleganza è raggiunta con la finitura dell'elica e dei cosciali portanti in acciaio rivestiti sulle facce esterne in legno essenza noce.

Legno lamellare in noce è adottato per i gradini che all'intradosso manifestano la struttura portante in acciaio nero verniciato.

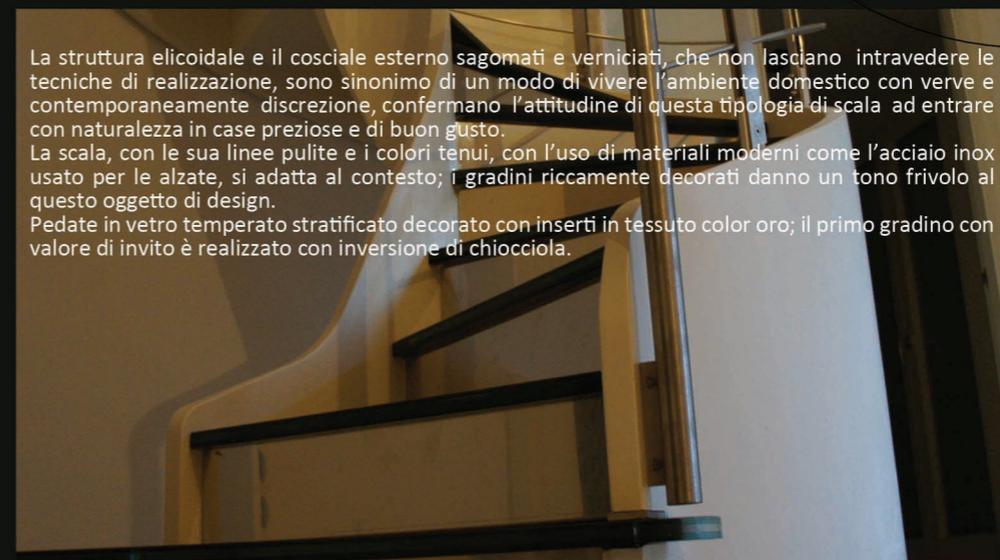
Per Mignogna il primo gradino ha sempre un forte valore d'invito, qui sottolineato dalla scelta di inversione di sequenza dell'elica e con lo studio del particolare disegno della forma del primo gradino rivestito in pietra travertino anticato spazzolato e impreziosito dal gioco di luci creato con faretti led a terra.



SCALA_CHELLA



MIGNOGNA



La struttura elicoidale e il cosciale esterno sagomati e verniciati, che non lasciano intravedere le tecniche di realizzazione, sono sinonimo di un modo di vivere l'ambiente domestico con verve e contemporaneamente discrezione, confermano l'attitudine di questa tipologia di scala ad entrare con naturalezza in case preziose e di buon gusto.
La scala, con le sue linee pulite e i colori tenui, con l'uso di materiali moderni come l'acciaio inox usato per le alzate, si adatta al contesto; i gradini riccamente decorati danno un tono frivolo al questo oggetto di design.
Pedate in vetro temperato stratificato decorato con inserti in tessuto color oro; il primo gradino con valore di invito è realizzato con inversione di chiocciola.



SCALA_NATURA



MIGNOGNA

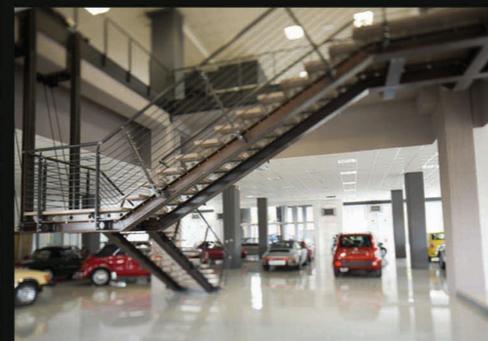
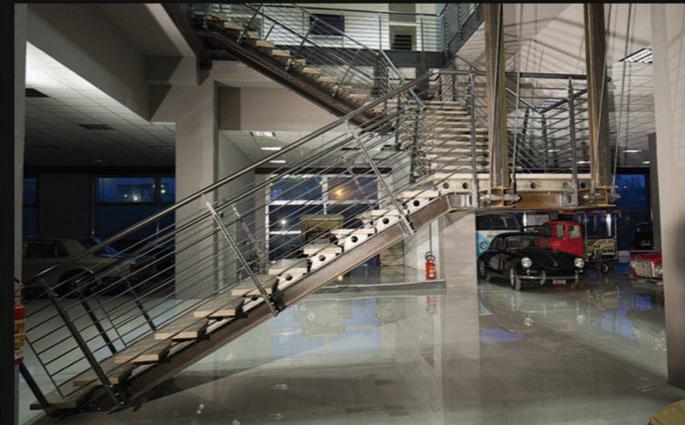


DESIGN_MIGNOGNA

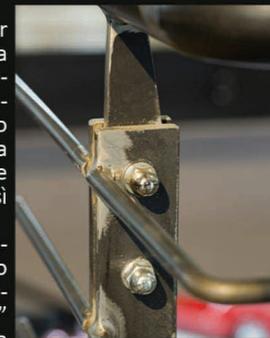
Museo della scienza_ Fi



MIGNOGNA



La scala d'interno progettata per lo showroom a doppia altezza assume l'aspetto di un collegamento di un loft, di un vecchio capannone industriale; in questo progetto c'è la ricerca estrema della contaminazione dalle vecchie officine rivisitando così tutti gli elementi caratterizzanti. I dettagli di finitura, apparentemente lasciati allo stato brutale, concorrono alla definizione dell'aspetto "da officina" con le lavorazioni di smerigliatura dell'acciaio, verniciatura naturale del legno antichizzato, trattamento protettivo di verniciatura naturale dei profili strutturali IPE, cerniere e collegamenti strutturali di produzione artigianale lasciati a vivo. Di particolare pregio è lo studio e la realizzazione dell'ancoraggio strutturale al solaio superiore mediante tiranti realizzati con tondo con terminale a forcina e cerniere con bulloni artigianali esasperati.



SCALA_OCCHIO



MIGNOGNA



SCALA BELVEDERE
Sottifioriere realizzati
in c.a. e struttura
portante in profili IPE,
HEA e tubolari in
acciaio zincato a caldo.
Gradini in grigliato in
acciaio zincato rivestiti
in listelli in materiale
plastico effetto legno.



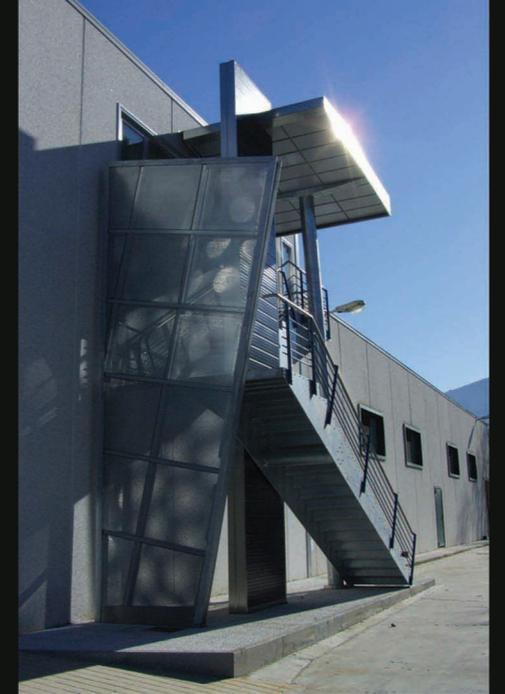
La scala di design progettata per esterno mette in contrapposizione la semplicità architettonica dell'edificio all'esasperazione formale della scala. La scala diventa il vezzo del prospetto e impreziosisce l'edificio industriale anche con l'uso materico degli elementi: lamiera mandorlate per la modellazione a nastro delle alzate e pedate; profilati in acciaio zincato a caldo per gli elementi verticali portanti; lastre in acciaio zincato per i cosciali pantografati; pannelli schiumati in alluminio goffrato per gli elementi di copertura; pannelli sandwich per il totem centrale; profilati cavi in acciaio zincato per la ringhiera e corrimano.



SCALA ELLA



MIGNOGNA



Accento decostruttivista nella scelta di arricchire il prospetto dell'edificio industriale, sottraendo e movimentando gli elementi formali di una scala. Le linee inattese si armonizzano al contesto e l'uso di materiali metallici con diverse texture e grappi contribuisce a dare frivolezza al prospetto.

Scala a due rampe; struttura portante in profilati a sezione circolare; cosciali tagliati al plasma in lamiera zincata; gradini sagomanti in lamiera zincata mandorlata; totem centrale in listelli di alucobond; brise soleil in lamiera microforata stirata; copertura in pannello sandwich carterizzata.



SCALA_MAN

Lo stile decostruttivista si impone nel restauro del palazzo nel centro storico. La struttura realizzata con profili metallici verniciati con colori primari (come firma dell'architetto), è rivestita sui gradini in pietra locale ed è chiusa da vetrate laterali e coperta da un lucernario realizzato con profili in acciaio e vetro temperato.



TRA L'ARTE

TRA L'ARTE



SCALA ORO ANTONIO DE ATTELLIS





"VUOTO IMMANENTE-MONETA UNICA-BORRELLI CB



IL PENSATORE_MIGNOGNA

Stampa *Maggio 2013*



MIGNOGNA SRL

C.da S. Antonio dei Lazzari, 2 ___ 86100 CAMPOBASSO
Tel 0874.64791 Fax 0874.481188 ___ info@mignogna.it